
アルナムの翼
焼塵の空の彼方へ
PlayStation

CONTENTS

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック

SLPS 01187～9





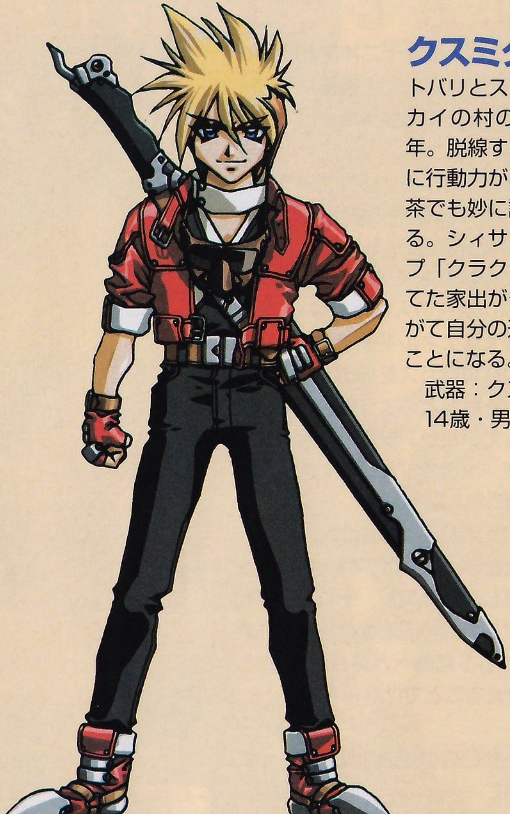


PROLOGUE

現在を遡ること5万年前。獣族十二神徒と呼ばれる者達の熾烈を極めた戦いの末、太陽神マリエーンによって、このアルナムの地は再び浄化の眠りから目覚めた。
しかし、愚かにも人類は再び同じ過ちを繰り返した。“輝晶石”を用いた略奪と侵略の戦争によって、ついには、その侵略地を死に至らしめていった。
その昔、人々の生活の基盤を支えていた“気法”のような力をもたない現在の人類たちは、“輝晶石”の燃焼に伴う強大なエネルギーを、その代替としていた。致命的な有毒ガスを排出する“輝晶石”の屑。人類は、それがどのように自らの命を脅かすものかは知っていたが、安価に利用できるそれは、アルナム統一を図る“眞弥（まや）公国”にとって格好の戦力材料になった。
燕儀（えんぎ）元帥率いる眞弥公国の武力支配が急激に進行しだしたころ、人々は、唐突に大地を走る大きな森を目撃した。それが、それでも平和に生きようとするアルナムの辺境地の人々をも巻き込んで起こるであろう悲劇へと結びつくなど、誰一人として想像できることではなかった。

……浮遊岩盤にて一部始終の顛末を見守る、十二人の神の子孫を除いて……。



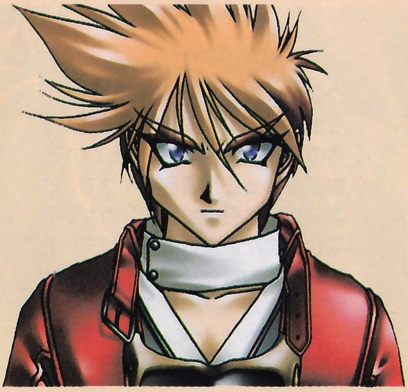


クスミダ

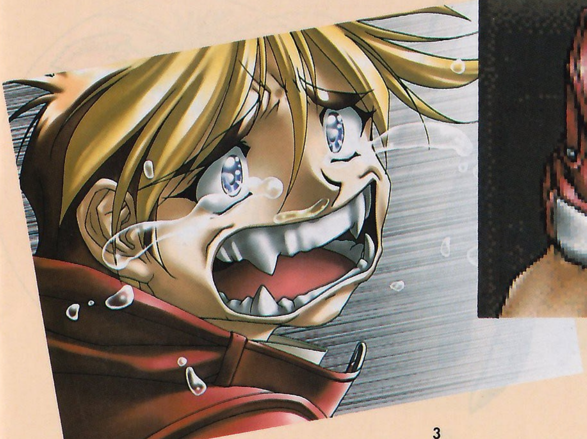
トバリとスズメが運営する、シカイの村の孤児院で育った少年。脱線することも多いが非常に行動力があり、論理は無茶苦茶でも妙に説得力があったりする。シィサンの街の不良グループ「クラクラ団」に入るため企てた家出がきっかけとなり、やがて自分の運命を知る旅に発つことになる。

武器：クスミダの剣
14歳・男（声：結城比呂）

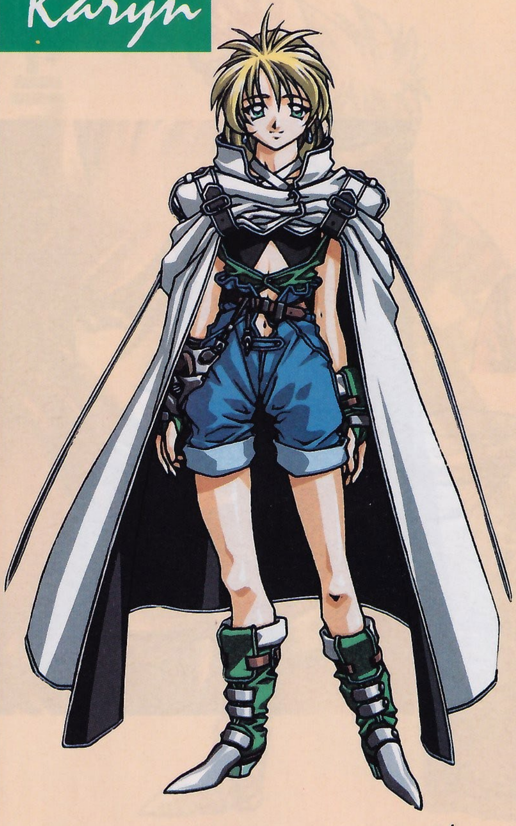
Cusmida







Karyn

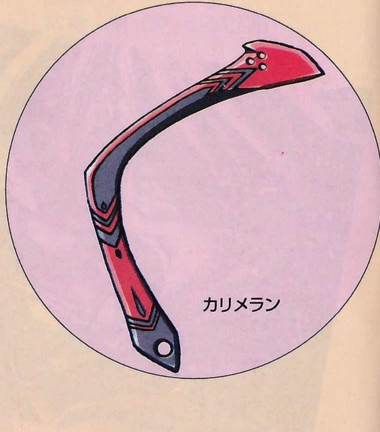


カリン

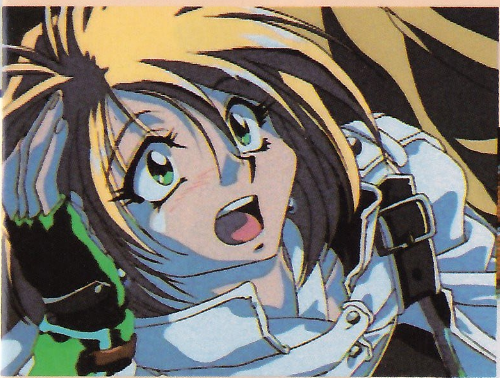
クスミダと同じ孤児院で育ったしっかりものの少女。年少の孤児たちのお姉さん的存在になっている。物事をはっきり言うタイプで、クスミダとは日頃からケンカが絶えない。また、憧れのトバリ兄さんには、強力なライバル（?）ジュナが登場して……。

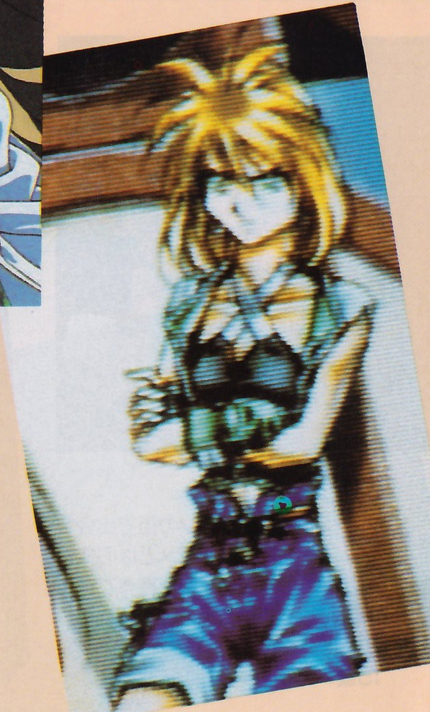
武器：カリメラン

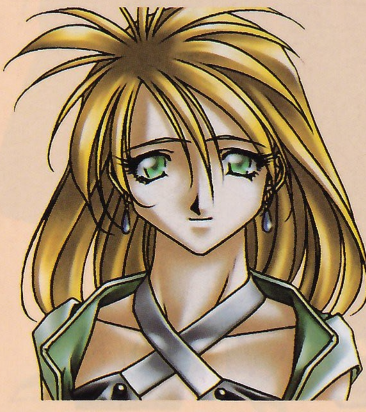
13歳・女（声：菊池志穂）



カリメラン







Enicui



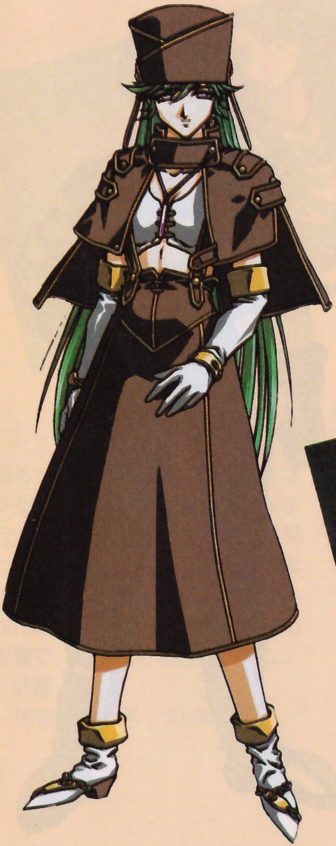
エニクイ

クスミダたちがホウタンの街で出会う謎の少年。トバリやスズメとは旧知の間柄らしい。強い使命感を持っているためか、年齢の割に大人びている。

武器：アルナムの牙

15歳?・男（声：石塚堅）





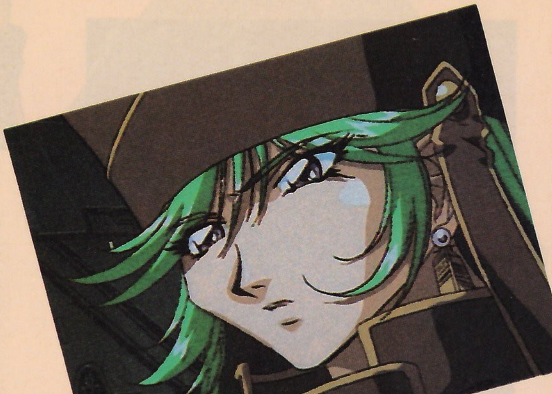
Mayuquoda

マユコダ

普段は物静かだが怒ると恐～い少女。世界がどんどん汚されていくことへの危機感と、人間に対する不信感を抱いているようだ。

武器：いましめの鞭

16歳?・女（声：天野由梨）



Shuren

シュレン

自然災害で両親を亡くし、ブライの街工場に勤める爺さんに引き取られて機械好き少年になる。軽く軟派な性格で、頼りないタイプ。気の強い女の子に囲まれて悪戦苦闘する。

武器：操縦棒・機動服

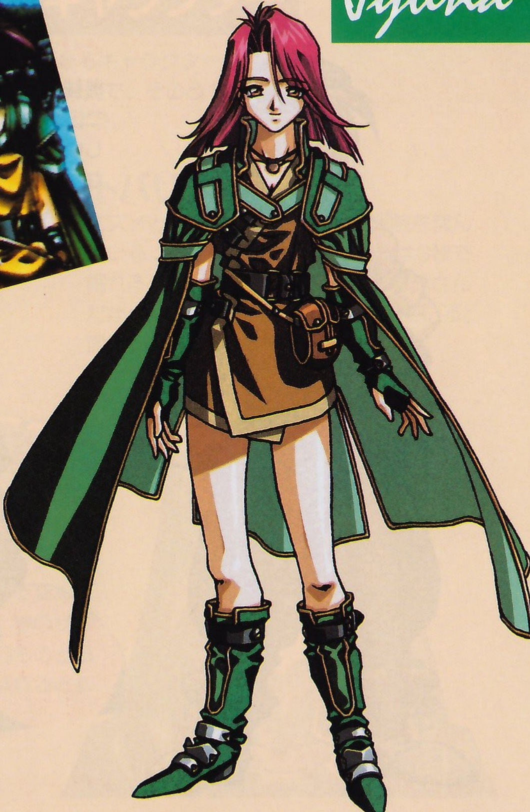
16歳・男（声：高木渉）





Jyuna





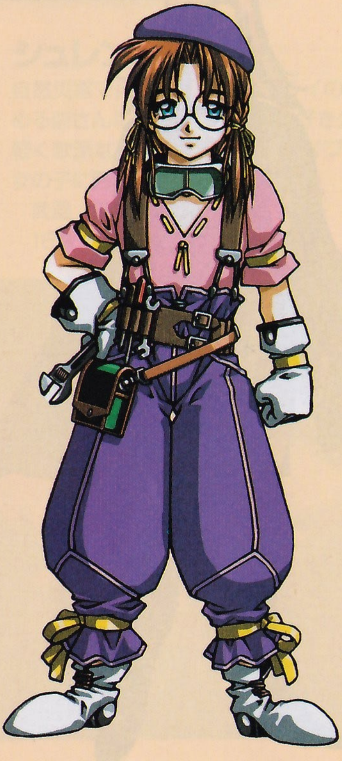
ジュナ

怒ると何故か大阪弁になる気丈な少女。官営工場に働きに出たまま行方不明になった母を探す旅に発つ日に、クスミダと（喜）劇的な出会いを果たす。自然と共生せんがためにマヤ公国に殺された父の影響で、香華術に精通している。

武器：針

16歳・女（声：久川綾）

Kleha

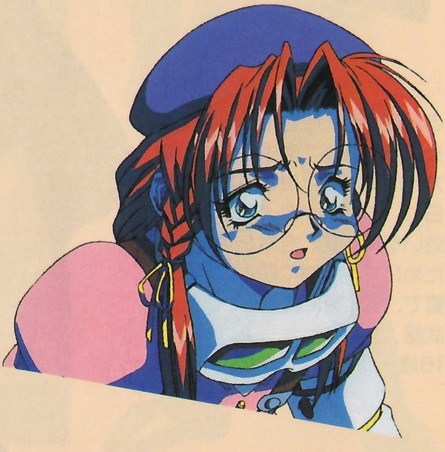


クレハ

機械の開発にかけては天才的な少女エンジニア。人付き合いが苦手で、人見知りが激しいタイプ。しっかり守ってあげないと危ない。

武器：七つ道具

13歳・女（声：荒木香恵）



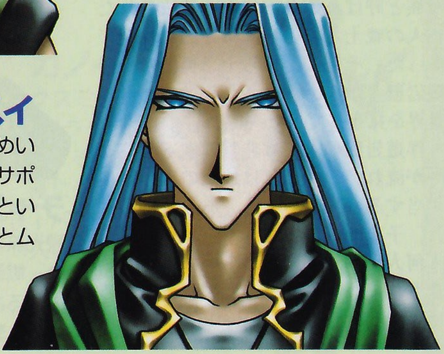
その他の戦闘参加キャラクター

このゲームでパーティに入れることのできるキャラクターは全部で22人。一度に連れて歩ける人数は最大9人で、そのうち4人が戦闘を担う。ここでは、その一部を紹介しよう。



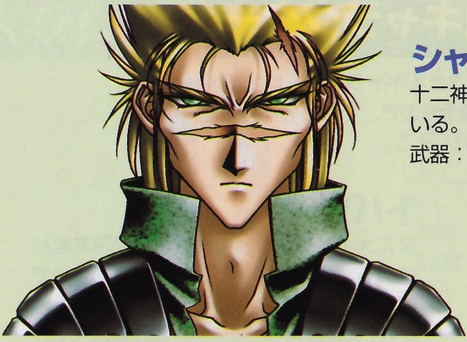
トバリ

スズメと一緒にシカイの村で孤児院を営んでいる。十二神徒の一人で、特技は3秒で眠れること。茶目っ気たっぷりのお兄さんだが、人間ばなれした戦闘力を持っている。
武器：ヌンチャク



リョウスイ

ホウタンの南の一軒家に居を構える謎めいた人物。クスミダに興味を持ち、旅のサポートをしてくれる。冷静沈着そのものといったタイプだが、おじさんと呼ばれるとムキになるのがおかしい。
武器：妖糸



シャッコ

十二神徒の一人で、種もみを探して旅している。

武器：シャッコの剣

◆「十二神徒」とは

アルナムの地は５万年前、太陽神マリエーンによって浄化され、再生の途についたが、それを可能にしたのは、獣族と呼ばれる各部族から選抜された12人の戦士たちの自己犠牲的な戦いであった。その後、彼ら十二神徒は「浮遊岩盤」から、再生されるアルナムの世界を見守ってきた。

浮遊岩盤の上では非常にゆっくりと時が流れ、その１年は地上の１万年に相当する。12人のうち、ある者は結ばれ、子を産み育ててきた。最近になって何人かが地上に降りていることが確認されているが、その意図するところは未だ不明である。



チャトラン

観光旅行と言っているが、隠れた目的があるらしい。戦闘では素手で無類の強さを発揮する、頼りになるおっちゃん。

武器：素手

おたすけNPC



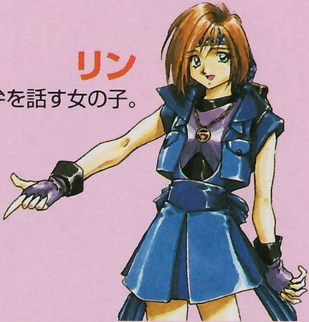
クコ

クスミダの子分の男の子。子分の割にはつっこみが厳しく、ときには落ち込んだクスミダをなぐさめたりもする。戦闘には参加しないが、道具として「使う」とHPを回復してくれる。大ピンチを救ってくれるような働きをすることもあるだろう。



アキラ

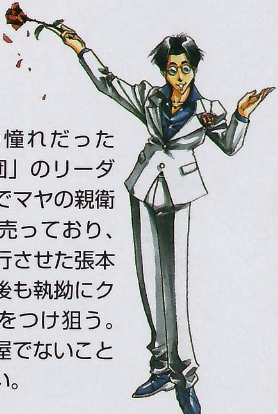
看護婦の卵。最近男にフラれ旅に出たがっている。



リン

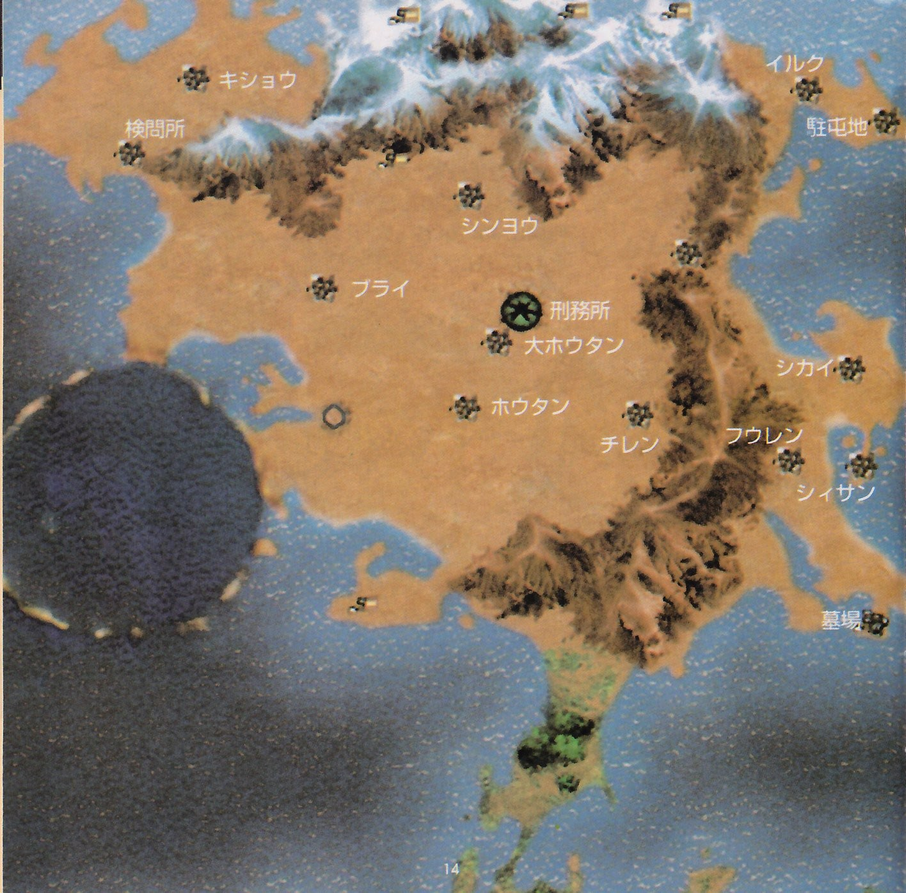
京都弁を話す女の子。

敵？



カノイ

クスミダの憧れだった「クラクラ団」のリーダー、その裏でマヤの親衛隊に情報を売っており、トバリを連行させた張本人だ。その後も執拗にクスミダたちをつけ狙う。ただの情報屋でないことは間違いない。


キショウ
イルク
駐屯地
検問所
シンヨウ
ブライ
刑務所
大ホウタン
シカイ
ホウタン
チレン
フウレン
シィサン
墓場


キセン
アスカ
オウサカ
トロイ
ランペイ

ゲームの始め方

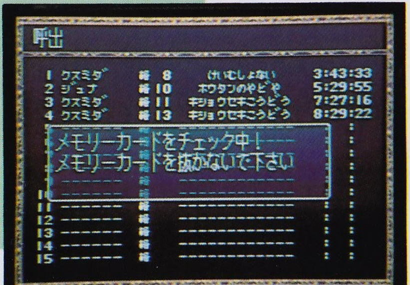
プレイステーションにCD-ROMのレーベル面を上にしてセットし起動させます。まもなくオープニングムービーが始まり、その後タイトル画面が表示されます。ムービーの途中でSTARTボタンを押すとスキップしてタイトル画面に切り替わります。

最初からゲームを始める場合は、方向キーでSTARTを選択し○ボタンを押して決定します。主人公クスミダが暮らすシカイの村からゲームがスタートします。

ゲームの続きをプレイするときはCONTINUEを選択します。ロード画面から続きをしたいファイルを選んで○ボタンを押してください。前回セーブしたところからゲームを再開できます。

※データのセーブ（保存）、ロード（読み出し）には別売のメモリーカードが必要です。





▼コントローラの使い方

方向キー　キャラクターの8方向（斜めを含む）への移動
カーソルの移動
数の増減（買い物時）、キャラクター切り替え（ステータスウインドウ）

○ボタン　決定ボタン
会話、ページ送り
街・建物などに入る、宝箱を開ける

×ボタン　キャンセル（取り消し）ボタン
ウインドウを前の段階に、メニューウインドウを閉じる

△ボタン　メニューウインドウを開く
道具や装備品、香華術等の説明を見る
（買い物時や戦闘時も有効）

□ボタン　自動戦闘の発動（1ターン毎）

R1ボタン　視点切り替え：時計回り
（フィールド、ダンジョン）

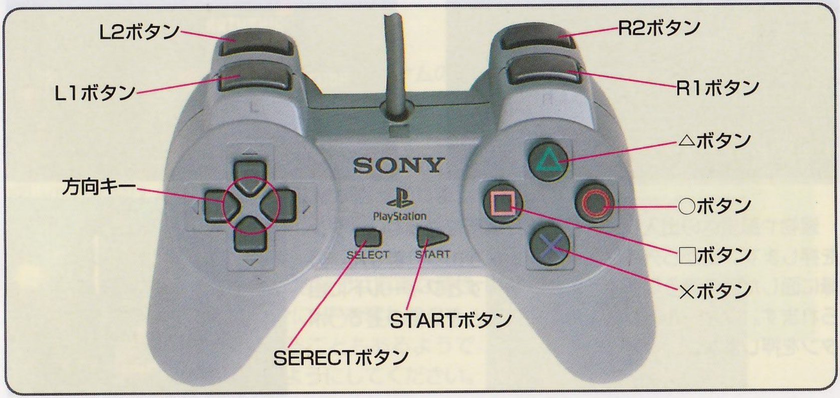
L1ボタン　視点切り替え：時計逆回り
（フィールド、ダンジョン）

R2ボタン　キャンセルボタン

L2ボタン　押している間ナビゲーションマップを表示
（ダンジョンでは無効）

STARTボタン　ビジュアル、アニメムービーのスキップ
（エンディングは無効）

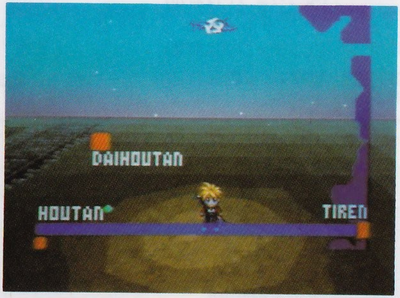
SERECTボタン　世界マップ表示

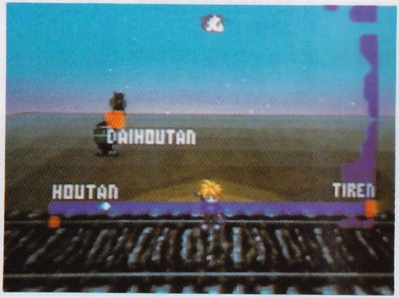


移動システム

■アルナムの歩き方

3Dポリゴンで構成されたフィールド画面の上方に表示されている東西南北は、プレイヤーから見た方角を表します。たとえば表示が「北」の場合は画面奥が北になり、キャラクターが背中を向けて画面奥に歩いていく場合は、北に向かって歩いていることになります。この“プレイヤーの視点”は、R1／L1ボタンでいつでも変更することができます（街・村は除く）。右のR1ボタンは時計回りに、左のL1ボタンは時計逆回りに方角が変わります。





建物や部屋への出入りは、色の違う場所に立って○ボタンを押します。街から外へはゲートからしか出られません。外縁に面した色の違う場所で○ボタンを押すとフィールドに出られます。フィールドから街の中に入るときは街の上で○ボタンを押します。



■ナビゲーションマップ

フィールドと街・村の中ではL2ボタンを押すことにより、ナビゲーションマップを表示させることができます。L2ボタンを押しながら方向キーを操作すれば、キャラクターの移動に合わせてナビゲーションマップ上の水色のドットが動き回ります。

ナビゲーションマップはR1／L1ボタンによる回転とは連動せず、常に方角は固定（北が上）されています。赤い箇所は中に入れるところ、重要な街・村は地名も表示されます。



■時間の流れ・天候

現実の世界に昼と夜があるように、アルナムの世界にも朝、昼、夕、夜の区別があります。宿屋に泊まれば朝になるし、夜になればコンビニと宿屋以外は閉店になります。夜のフィールドは暗く見通しが悪いので移動は大変？　でも夜は敵が眠ってしまうので追いかけられることはないし、戦闘になれば必ず先制攻撃できます。

"輝晶石"による公害のひどい地域では有害な酸性雨が降り、移動するだけで徐々にHPを奪われます。また雪の多い地域では遭難することもあるようです。装備のチェックを怠らないようにしてください。





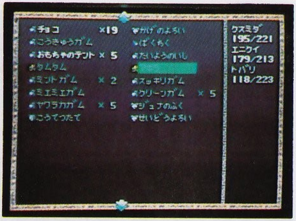
コマンドメニュー

■通常コマンド

まず△ボタンでメニューウインドウを開いてください。方向キーで希望のメニューを選び○ボタンを押すと、そのメニューの専用ウインドウが開きます。メニューには以下の項目があります。

●道具

• 汎用……移動時または戦闘で使用可能な道具・装備品です。白い文字で表示されているのがその時に使える道具で、灰色のものはその時点では使えません。同じ道具は一つにつき99個まで持つことができます。道具の種別は7種類のアイコン（回復用、攻撃用、鎧、盾、他装備品、武器装飾、NPC）で表示されます。目的の道具を選んで○ボタンを押し、次に「使う」か「捨てる」かを決定します。また△ボタンを押すと説明を見ることができます。



• 特殊……イベント等で手に入る、または使う道具です。普段は使えませんが、△ボタンで説明を見ることができます。

●装備

キャラクターの装備を変更するコマンドです。装備中のアイテム（装備していない場合は空欄）にカーソルを合わせ○ボタンを押すと、パーティが所持しているアイテムの一覧を表示した下の欄にカーソルが移ります。白い字で表示されているものが、そのキャラクターが装備できるもの



です。選んだ装備品が今つけているものより強いか弱いかは、一番下のステータス欄に＋－で表示されます。装備したいアイテムを選んで○ボタンで決定します。このとき空欄を選んで何も装備しない状態にすることもできます。

●作戦

• **隊列**……パーティの並び順で、戦闘時はコマンド入力の順番になります。方向キーの上下で前にしたいキャラクターを選び○ボタンを押し、1～4（白い字で表示）を決定します。パーティが5人以上の場合は、残りの赤い文字のキャラクターは戦闘に参加できませんが、経験値は入ります。



• **陣型**……戦闘時のキャラクター配置です。方向キーを左右させると次々に配置が変わります。設定したい配置が表示されたら○ボタンを押して決定します。上の列は前にいるため、敵に大きなダメージを与えられるかわりに敵から受けるダメージも大きく、下の列は後ろにいるためダメージは少なくなります。

• **連携**……連携の組み合わせを設定します。連携を組めるのはメインキャラクター7人。一度に2組まで設定できますが、そのキャラクターは戦闘参加メンバー（隊列の1～4）でなければなりません。連携については27ページをご覧ください。

• **自動戦闘**……自動戦闘中の作戦（説明は26ページ）を設定するコマンドです。

●香華

• **使用**……回復系の香華術を実行したり、△ボタンを押すと説明を見ることができます。

• **作成**……香華草を組み合わせて手持ちの香華術の使用回数を増やします。

香華術については30ページをご覧ください。

●強さ

各キャラクターのステータスが見られます。1枚のウインドウに1人のキャラクターのステータスが表示され、方向キーの上下でウインドウをスクロールさせると必殺技や香華術を確認できます。また、方向キーの左右でキャラクターが切り替わります。各能力値の意味は23ページの「ステータスについて」をご覧ください。

●設定

- 環境……ウインドウ色、BGMのステレオ／モノラル、等を設定します。
- 呼出……セーブしてある別のデータをロードし、その続きをプレイできます。

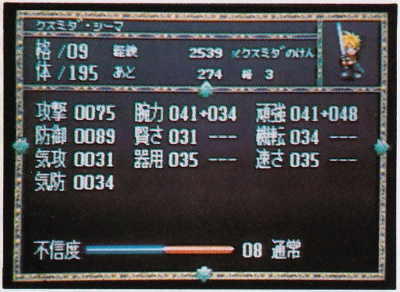
▼おたすけNPCについて

戦闘には参加しませんが、パーティと行動を共にし何かと力になってくれるキャラクターです。ゲーム冒頭からパーティに参加するクコ以外は、街や村で出会い話をすることで仲間にすることができます。

仲間になるとコマンドメニューの汎用道具のウインドウにNPCの名前が加わり、「使う」ことでさまざまな恩恵（汎用アイテム同様、△ボタンで説明を見ることができます）を受けます。

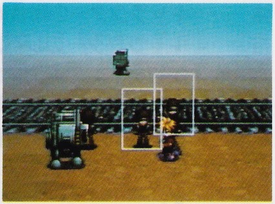


▼ステータスについて



体………キャラクターの総合的な体力（HP）
格………キャラクターのレベル。レベルが上がると下記の能力値が上がり、また新しい必殺技等を覚えていきます。
経験……戦闘に勝利すると得られる数値で、「あと～」が0になると格が上がります。
武器……そのキャラクターの使用武器
武器の格……武器のランク、鍛冶屋で鍛えてもらうことによりアップします。
攻撃……戦闘時の攻撃力（総合）
腕力……素手の攻撃力＋武器の攻撃力
防御……戦闘時の防御力（総合）
頑強……何も着けていないときの防御力＋鎧・盾の防御力
気攻……香華術等の攻撃力（総合）
賢さ……何も着けていないときの香華術等の攻撃力＋装備品による付加分
気防……敵の特殊攻撃等に対する防御力
機転……毒などの状態変化の発生率に影響します。高いとかかりにくくなります。
器用……攻撃の命中率に影響します。
速さ……高いほどターン中の主導権を取りやすくなります。
不信度…連携を組むと表示されます。右わきに表示される連携を組んだキャラクターとの間の不信度で、連携の成功率に影響します。

戦闘システム



　フィールドやダンジョンにはさまざまな敵がうろついています。クスミダが武器を手に入れた後、マップ上の敵シンボルに接触すると画面が切り替わり戦闘に突入します（接触した瞬間、敵シンボルが白い線で囲まれます）。同時に複数の敵と接触した場合は、最高3回までの連続戦闘になります。



■戦闘中の操作

　プレイヤーは戦闘に参加するキャラクター全員（最大4人）を直接操作します。

　まず「せんとう（戦闘）」か「とうそう（逃走）」かを選択し（このとき□ボタンを押すとそのターンは自動戦闘になります）、戦闘の場合はキャラクター一人一人にコマンドを入力します。コマンド入力が終わると敵味方がランダム（基本的に「速さ」の順）に戦闘行動を起こし、どちらかが全滅か逃走するまでターンを繰り返します。



　コマンドは「こうげき（攻撃）」「しゅび（守備）」「どうぐ（道具）」「ひっさつ（必殺）」の4種類。香華術が使えるキャラクターは「とくしゅ（特殊）」のメニューを開いてから「ひっさつ（必殺）」または「こうか（香華）」を選びます。コマンド選択中に△ボタンを押すと、アイテム、香華術、必殺技などの説明を見ることができます。

●**攻撃**……通常の武器攻撃を行います。

●**守備**……防御に徹し、敵からの攻撃ダメージを軽減します。そのターンは攻撃できません。

●**道具**……戦闘中に使用可能な道具を使います。そのターンは攻撃できません。

●**必殺**……一定の条件を満たし、HP表示ウインドウにある◇インジケータが点灯すると使えるようになるコマンドです。キャラクター独自の「必殺技（攻撃とは限らない）」を使い、点灯している◇の数が多いほど強力な技が出せます。



●**香華**……戦闘中に使用可能な香華術を使います。

各コマンドを入力すると、攻撃なら敵に、回復や支援なら味方にカーソルが点滅します。対象を選択し決定します。全員が対象となるコマンドの場合は、全員にカーソルが点滅しますので、そのまま○ボタンを押して決定します。

■戦闘からの離脱

戦闘をやめたい場合は、ターンのはじめに「とうそう（逃走）」を選択します。逃走に成功するとフィールドに戻りますが、敵シンボルが点滅している間は戦闘は起こりませんので速やかにその場を離れてください。ただし逃走に失敗すると、そのターンは敵の攻撃を受けるだけになります。



■自動戦闘

ターンのはじめ（戦闘か逃走かを選ぶとき）に□ボタンを押すと自動戦闘モードが発動し、キャラクターは一人一人に設定された作戦（通常コマンドの「作戦／自動戦闘」で設定しておきます）によって戦闘を行います。自動モードが働くのは１ターンだけです。自動戦闘を

続けるときはターン毎に□ボタンを押してください。

●作戦の種類

スタンダード……効率中心の普通モードです。
回復優先……攻撃よりHPの回復を優先して行動します。
力 攻 め……とにかく戦え！という作戦です。
自己中心……自分のことだけ考えろ！という作戦です。弱いキャラクターを自分の回復に専念させたいときなどに有効です。



■戦闘中の状態変化

戦闘中に受けた状態変化は、香華術、気法、アイテムで回復しますが、状態によっては何ターンか経過すると自然に回復するものもあります。また、戦闘を終了すれば回復します。

即死……行動不能
石化……行動不能
混乱……味方の装備をはずす
盲目……器用さがダウン
毒…………HPがターン毎に減少
眠り………コマンド入力不可
行動不可…2ターン行動不可

※行動不能と全滅について

戦闘中にHPが0になると、そのキャラクターは行動不能となります。香華術、気法、アイテム等で回復させるか、戦闘終了まで待たなくてはなりません（戦闘終了後にはHP 1で復帰します）。戦闘中に、参加しているキャラクター全てがHP 0または状態変化による行動不能になると全滅になり、ゲームオーバーとなります。が、例外もあります。

▼戦闘特殊ボーナス「連携」について

「連携」は2人のキャラクターにあらかじめタッグ（連携組）を組ませて、戦闘に特殊なボーナスを付加するシステムです。たとえば、ステータスが上昇したり、戦闘勝利後に得られる経験値が2倍になったり……。このボーナスが発生したかどうかは、戦闘開始時にメッセージが表示されます。



ただし、この連携は毎回必ず成功するとは限りません。ステータス画面を見ると「不信度」という項目がありますが、これは連携に関するパラメータで、この数値が高いと「仲が悪く失敗しやすい」ということになります。不信度を下げるためには、ずっと連携組を組ませておけばOK。ゲームを進めていくうちに徐々に下がっていきます（つまり信頼度が上がるというわけです）。

連携を組めるのはメインキャラクター7人だけです。一度に2組まで設定できますが、タッグを組んでいるキャラクターは戦闘参加メンバー（隊列の1～4）でなければなりません。

誰と誰を組ませるかはプレイヤーの自由です。連携組は移動中いつでも変更することができますが、頻繁にパートナーを変えるのは上記の理由から不利になります。



店／宿屋

アルナムの街や村には、ダメージを負った身体を癒してくれる宿屋や、必要な物がいつでも買えるコンビニなどさまざまな施設があります。それぞれのお店は決まった看板を出していますので、初めての街でもすぐわかります。

●宿屋

宿屋ではHPの全回復と気法の回復ができます。24時間営業なのでいつでも利用でき、泊まると朝になります。場所によってはちょっと休憩をとる（効果は宿泊と同じ）こともできます。

また、宿屋は通常のセーブポイントになっています。宿泊しなくても無料でセーブしてくれますので、フィールドに出る前など、こまめに利用しましょう。


▲宿屋

●コンビニ

鎧から食品（回復用道具）まであらゆる物を売っている24時間営業のお店です。店内は装備品、攻撃用道具、回復用道具などのコーナーに分かれ、アイコンがついています。

買い物をするときは、棚の前に立ち○ボタンを押します。そのコーナーで売っている品物のリストが出ますので、方向キーの上下で物を（△ボタンを押すと説明が出ます）、左右で個数を選び、もう一度○ボタンを押せば完了です。途中でやめたくなったら、×ボタンを押せばOKです。

不要な物があるときは、奥のカウンターにいる主人に話しかければ買い取ってくれます。


▲コンビニ

●鍛冶屋

武器を鍛え、ランクアップしてくれます。ランクに応じた料金が必要です。


▲鍛冶屋

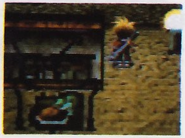

▲酒場

●酒場

主人公たちにはお酒は出してくれませんが、重要な情報を得られるかもしれません。

●喫茶店

待ち合わせなどに利用します。


▲喫茶店

武器／装備品

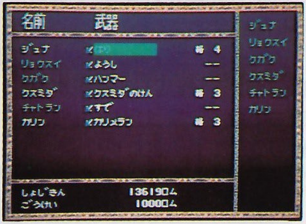
■武器

このゲームでは、序盤のイベントで剣を手に入れるクスミダ以外は、各キャラクターが最初から専用の武器を装備しています。武器には、ステータス画面の「武器の格」という項目に示されるランク付けがあります。これは武器そのものの強さを表すもので、街や村の鍛冶屋で鍛えてもらうことによってランクアップできます。

ランクアップできる限度は鍛冶屋によって異なります。ランクが上がるほど料金も高くなります。

また、武器装飾品は炎や氷といった属性を付加するアイテムです。武器そのものの強さは変わりませんが、追加ダメージを与えることができます。







■装備品

装備品には、鎧、盾、その他の装備品の三つがあります。コンビニで買うほか、ダンジョンの宝箱や戦闘によって手に入ることもあります。防御力だけでなく他のパラメータを上げる物もありますので、キャラクターの特性に合った装備品を選んでください。

香華術

植物や薬品を用いて回復や攻撃を行う術です。これらに精通しているキャラクターだけが使用できます。このゲームはマジックポイント（MP）制ではなく持ち数制ですから、右横に表示された回数分だけ使用できます。

香華術を使うには、材料となる香華草を組み合わせて「作成」しておかなくてはなりません（1回で10個作れます）。香華草は敵を倒すと手に入ります。



	2	2	3	3	3	4
2	回命	熱炎	業水	爆雷	刃神	突撃
2	熱炎	解身	幻覚	漫才	向上	爆裂
3	業水	幻覚	降命	低迷	結界	氷河
3	爆雷	漫才	低迷	団命	細菌	雷神
3	刃神	向上	結界	細菌	浄化	覇神
4	突撃	爆裂	氷河	雷神	覇神	陣命

香華草 0000

作成はコマンドメニューの「香華」を開いて行います。「作成」を選択すると、香華草の個数と香華術の組み合わせ表が出ます。タテ・ヨコの数字を掛けたものが必要な香華草の数になります（たとえば「回命」なら2×2=4個の香華草が必要です）。

▼気法について

「気法」とは精神を集中させることによって発生させる力のことで、その昔アルナムの人々の生活を支える力のひとつでした。現在ではその存在さえ忘れ去られていますが、ごく僅かながらこの力を持つ者も存在するようです。気法の名称や効果が香華術と同じなのは、香華術がいにしえの気法体系にならって作られたからです。



このゲームでは、気法は香華術と同じく回数制ですが、当然「作成」はできません。宿屋等で休息をとると元通り回復します。

特殊イベント／ミニゲーム

このゲームには、途中たくさんのイベントがあります。ちびキャラたちの可愛い演技によるものから、重要なシーンになるとバストアップのキャラクター会話画面やCGアニメ、アニメーションになります。

イベントの中には、コントローラの操作が通常とは異なるものがありますが、画面にガイド（ルール）が表示され「もう一度見る」こともできます。アクションゲームさながらのミニゲームもありますので、ちょっと気分を変えて挑戦してください。



●盗みイベント

ゲームの序盤、クスミダたちが民家に忍び込み、ある重要アイテムを探すイベントです。ここではあやしいと思うポイントで○ボタンを押してください。きっと何かが見つかります（通常画面では、いくら○ボタンを押しても何も見つかりません。念のため）。

目的の重要アイテムを発見すると次のシーンに移りますが、その間に手に入れたアイテムによって、その後の展開が変わります。



好評発売中!!

<アルナム>関連書籍&グッズ

BOOK

◆[アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～公式ガイドブック]
センチュリー刊／12月発売

◆[アルナムの牙 Official Fan Book] ★
センチュリー刊／価格 1,922円(税別)

◆[木村明広画集 PURE WHITE] ★
ムービック刊／価格 2,233円(税別)

◆[小説 アルナムの牙 ― 新章 ― 十二神徒伝説]
臼木照晶著／角川スニーカー文庫／価格 505円(税別)

◆[小説 アルナムの翼 ― 序章 ― 彼方へのはばたき]
臼木照晶著／角川スニーカー文庫／価格 520円(税別)

TELEPHONE CARD

◆[アルナムの翼／全員集合] ★
◆[クスミダ&カリン] ★
価格 各1,000円(税込)

MUSIC CD

◆[アルナムの牙] ★
PolyGram POCX-1001／価格 2,800円(税込)

★の商品は通信販売でもお買い求めいただけます。下記の宛先までお問い合わせください。専用の振り込み用紙をお送りします。

〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル
(株)ライトスタッフ「どいつもこいつも事務局」

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

RIGHT STUFF



SLPS 01187～9